

Guatemala 15 de junio de 2018

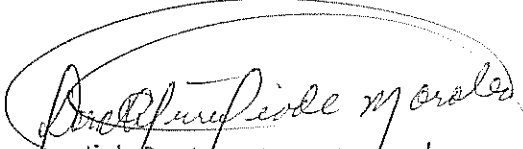
Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

Yo, Sergio Manuel Camposeco Silvestre, de 33 años de edad, con fecha de Nacimiento 4 de mayo de 1985, con residencia en el Cantón San Sebastián, Jacaltenango, Huehuetenango. Con DPI No. 1790 71912 1307 emitido en el municipio de Jacaltenango, expongo mi renuncia irrevocable al contrato administrativo 970-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018, a partir del 16 de junio de 2018.

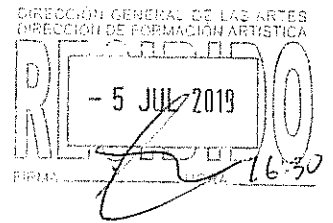
Sin nada pendiente a dar a conocer me suscribo de usted.


Sergio Manuel Camposeco Silvestre


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala 15 de junio de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 970-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicio Técnicos correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

1. Práctica y Ejecución Instrumental III

- A. Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental III del mes de junio correspondiente a los siguientes temas: Melodías de talla regional, nacional e internacional: Linda Kelly, Mary cumbia, María Dolores, Juventud Nentonense, Alejandra, Estudio del vals titulado Alejandra en La menor, sol, La mayor, Análisis de notas utilizadas en sus acordes y sostenidos del vals a estudiar.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de junio del año en curso; en horarios de 14:00 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 16 estudiantes haciendo uso de Recursos didácticos marimba, batería, congas, estudio dirigido, cuaderno de notas, marcadores, lápiz, marcadores y pizarrón.

2. Curso Libre de Flauta

- A. Planificación del curso de Flauta Libre del mes de junio correspondiente a los siguientes temas: Análisis de notas utilizadas en sus acordes y sostenidos del vals a estudiar, El 6 por 8 y sus variaciones, Elementos dinámicos y agógicos en la interpretación musical.
- B. Los temas son distribuidos según Cronograma del mes de junio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

- c. Se impartió el taller a 6 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, flautas, medio audio visual, Lápiz, lapiceros, borrador, marcadores y pizarrón.


Resultados Obtenidos:

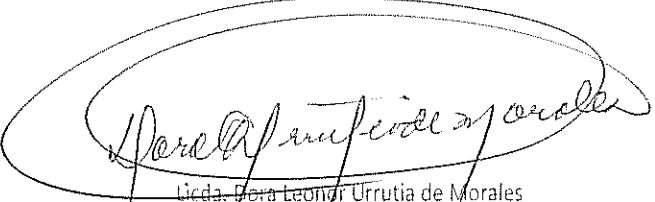
1. Practica y Ejecución Instrumental:

Interpreta uno de los ritmos musicales que mejor maneje, Interpreta correctamente el vals, Interpreta el vals Alejandra.

2. Curso Libre de Flauta

Define el termino de compas y armonía musical, Maneja primeras, segundas, menores y mayores en un 6 por 8, Se familiariza y maneja el termino agógico.

F. 
Sergio Manuel Camposeco Silvestre


Licda. Flora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Fotografías de las actividades realizadas correspondientes al mes de junio de 2018.



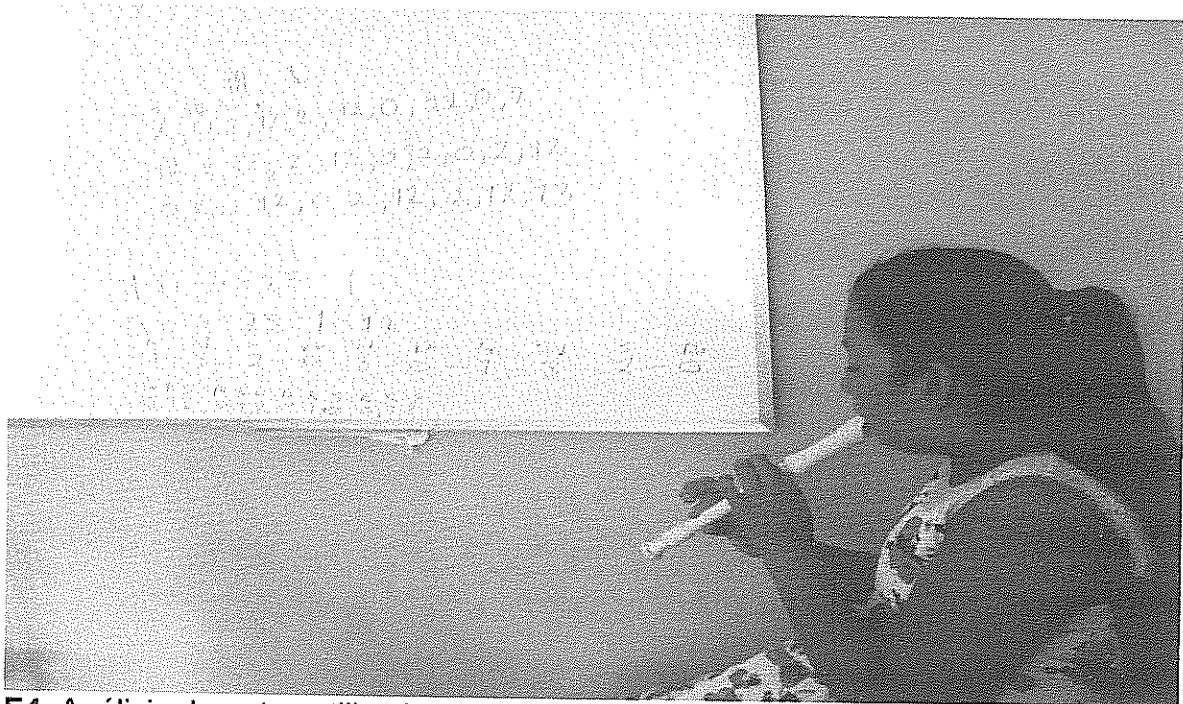
F1. Clase sobre melodías de talla regional, nacional e internacional.



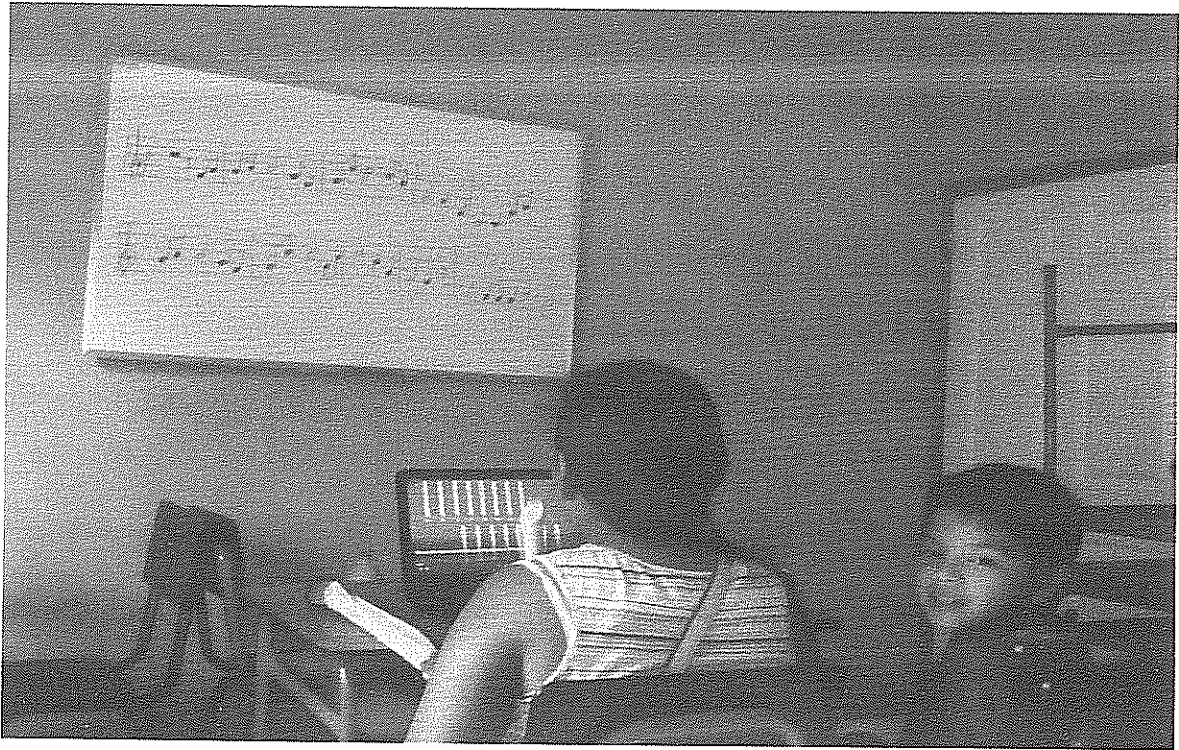
F2. Estudio del vals titulado Alejandra en las Tonalidades La menor y Sol.



F3. Análisis de notas menores y acordes en lecciones prácticas.



F4. Análisis de notas utilizadas en sus acordes y sostenidos del vals a estudiar



F5. Lección dirigida sobre una melodía en 6x8.

| | |
|------------------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" |
| Curso: | Practica y Ejecución Instrumental III |
| Nombre del capacitador: | Sergio Manuel Camposeco Silvestre |

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluaciones |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|
| Del 01 al 15 de junio de 2018 | Reconoce diferentes ritmos que existen | Interpreta uno de los ritmos musicales que mejor maneje. | Melodías de talla regional, nacional e internacional: Linda Kelly, Mary cumbia, María Dolores, Juventud Nentonense, etc. | Practica y ejecución demostrativa | Estudio individual con mediación pedagógica. |
| | Reconoce el Vals como un ritmo mundial. | Interpreta correctamente el vals. | Estudio del vals titulado Alejandra en La menor, sol, La mayor. | Variaciones del vals en su interpretación. | Ejecución individual utilizando una escala de rango |
| | Categoriza el vals como una melodía nacional | Interpreta el vals Alejandra | Análisis de notas utilizadas en sus acordes y sostenidos del vals a estudiar | practica o ensayo grupal | Interpretar individualmente la melodía en base a una lista de cotejo |



F. Sergio Manuel Camposeco Silvestre



Vo.Bo. 
Luis Humberto Martínez Velásquez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez"
Curso: Práctica y Ejecución Instrumental III

| Fecha | Actividades | Periodo del 01 al 15 de Junio de 2018 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|---------------------------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|---|---|---|--|--|--|
| | | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | | | | | | |
| 1 y 4-06 -18 | Melodías de talla regional, nacional e internacional: Linda Kelly, Mary cumbia, María Dolores, Juventud Nentonense, etc. | X | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 al 11-06-18 | Estudio del vals titulado Alejandra en La menor, sol, La mayor. | | | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | |
| 12-06-18 | Presentación artística por motivo de celebrarse la fiesta patronal de San Antonio Huista. | | | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 13 al 15-06-18 | Análisis de notas utilizadas en sus acordes y sostenidos del vals a estudiar | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | |



[Handwritten signature]

F. Sergio Manuel Camposeco Silvestre

Vo.Bo. Luis Humberto Martínez Velásquez

Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez"
 Curso: Práctica y Ejecución Instrumental III
 Nombre del Capacitador: Sergio Manuel Camposeco Silvestre
 Período correspondiente del: 01 al 15 de Junio de 2018

| No | Nombre completo del estudiante | Melodías Regionales | Red, Blan, menores | Acordes y silencios | Practica de especializacion | Zona acumulada | Evaluacion | Total en Porcentaje | Acumulado de 12.5 Pts |
|----|-------------------------------------|---------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------|----------------|------------|---------------------|-----------------------|
| 1 | Camposeco Mendoza, Paola Rubí | 14 | 9 | 14 | 9 | 46 | 31 | 77 | 10 |
| 2 | Camposeco Nolasco, Sherlin Dalay | 10 | 5 | 11 | 6 | 32 | 20 | 52 | 7 |
| 3 | Chávez Armas, Ana Belén | 10 | 7 | 11 | 7 | 35 | 21 | 56 | 7 |
| 4 | Chávez Armas, Henry Alexi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | Domingo Montejo, Derick José | 14 | 9 | 14 | 9 | 46 | 29 | 75 | 9 |
| 6 | López Ramírez, Gustavo Estuardo | 14 | 9 | 13 | 9 | 45 | 33 | 78 | 10 |
| 7 | López Soliz, Ana Dalila | 14 | 9 | 14 | 8 | 45 | 31 | 76 | 10 |
| 8 | Mendoza Armas, María Laura | 10 | 6 | 0 | 0 | 16 | 0 | 16 | 2 |
| 9 | Pablo Lorenzo, Karen Andrea | 10 | 8 | 1 | 6 | 25 | 26 | 51 | 6 |
| 10 | Pérez Ramírez, Dulce María | 11 | 7 | 13 | 8 | 39 | 30 | 69 | 9 |
| 11 | Ramírez Bautista, Ariany Nayaritt | 14 | 9 | 15 | 9 | 47 | 35 | 82 | 10 |
| 12 | Ramírez Bautista, Dárolyn Esmeralda | 11 | 7 | 11 | 7 | 36 | 33 | 69 | 9 |
| 13 | Sosa Nuñez, Nancy Lorena | 12 | 8 | 12 | 8 | 40 | 29 | 69 | 9 |
| 14 | Tello Armas, Cleiver Harón | 10 | 6 | 10 | 7 | 33 | 29 | 62 | 8 |
| 15 | Velásquez López, Isaily Alejandra | 13 | 8 | 14 | 8 | 43 | 27 | 70 | 9 |
| 16 | Velásquez Mateo, Luis Fernando | 10 | 6 | 11 | 8 | 35 | 30 | 65 | 8 |

Sergio Manuel Camposeco Silvestre

Sergio Manuel Camposeco Silvestre



Luis Humberto Martínez Velásquez

Luis Humberto Martínez Velásquez

| | |
|------------------------------------|---|
| Nombre del Establecimiento: | Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" |
| Curso: | Flauta Libre |
| Nombre del capacitador: | Sergio Manuel Camposeco Silvestre |

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|-------------------------------|---|---|--|--|--|
| Del 01 al 15 de junio de 2018 | Maneja con destreza la flauta siguiendo la nota real de la melodía siguiendo un compás. | Define el termino de compas y armonía musical | Ritmo, Melodías, y Armonía, Compas. Modos mayores y menor, segundas. | Ejecución utilizando diferentes ritmos musicales | Ejecución de algún ritmo clásico en forma grupal utilizando una lista de cotejo. |
| | Tiene compas en dos y tres tiempos | Maneja segundas, primeras y menores y mayores en un 6 por 8 | El 6 por 8 y sus variaciones | Análisis y acompañamiento demostrativos | Ejercicio práctico y audio visual en forma individual |
| | Utiliza términos y claves en flauta | Se familiariza y maneja el termino agógico | Elementos dinámicos y agógicos en la interpretación musical | Explicación y exposición del tema | Resumen escrito |



[Handwritten signature]

F.

Sergio Manuel Camposeco Silvestre

Vo.Bo.

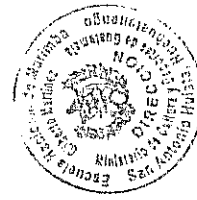
[Handwritten signature]

Luis Humberto Martínez Velásquez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez"
Curso: Curso Libre de Flauta

| Fecha | Actividades | Periodo del 01 al 15 de Junio de 2018 | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|---------------------------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|---|---|--|--|
| | | 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | | | | |
| 1 al 6-06 -18 | Ritmo, Melodías, y Armonía, Compas. Modos mayores y menor, segundas. | X | X | X | X | | | | | | | | | | | |
| 7 al 11-06-18 | El 6 por 8 y sus variaciones | | | | | X | X | X | | | | | | | | |
| 12-06-18 | Presentación artística por motivo de celebrarse la fiesta patronal de San Antonio Huista. | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 13 al 15-06-18 | Elementos dinámicos y agógicos en la interpretación musical | | | | | | | | | | | X | X | X | | |



[Handwritten signature]

F. Sergio Manuel Camposeco Silvestre

Vo.Bo. *[Handwritten signature]*
Luis Humberto Martínez Velásquez

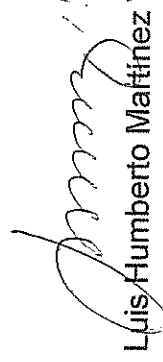
Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez"
 Curso: Flauta Libre

Nombre del Capacitador: Sergio Manuel Camposeco Silvestre
 Período correspondiente del: 01 al 15 de Junio de 2018

| N o . | Nombre completo del estudiante | Ritmo, Compas, Armonía | EI 6 x 8 | Elementos agogicos | Retroalimentacion | Zona acumulada | Evaluacion | Total en Porcentaje. | Total Neto 12.5 putos |
|-------------|---|------------------------|----------|--------------------|-------------------|----------------|------------|----------------------|-----------------------|
| 1 | López Aguirre, Maria Andrea del Rosario | 10 | 15 | 6 | 5 | 36 | 30 | 66 | 8 |
| 2 | Martinez Rodriguez, Andrea Aranzasú | 12 | 15 | 6 | 6 | 39 | 33 | 72 | 9 |
| 3 | Martínez Rodríguez, Gilberto André | 13 | 14 | 9 | 9 | 45 | 37 | 82 | 10 |
| 4 | Monzón Morales, Rosa Yesenia | 7 | 10 | 2 | 3 | 22 | 28 | 50 | 6 |
| 5 | Monzón Vicente, Félix Medardo | 7 | 10 | 4 | 3 | 24 | 27 | 51 | 6 |
| 6 | Vicente Monzón, Emelin Judith | 7 | 9 | 2 | 2 | 20 | 29 | 49 | 6 |



Sergio Manuel Camposeco Silvestre

Luis Humberto Martínez Velásquez